**2025年湖北省高职单独招生考试**

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* **姓 名： 准考证号：** \* \* \***座位号：**  \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

**武汉信息传播职业技术学院**

**印刷数字图文技术专业 专业技能测试（样卷）**

**试题共2页，总分140分。考试用时90分钟。**

**考卷分为试题和答题纸两部分，请把答案填写在答题纸的相应位置上。**

**一、单项选择题（本题20小题，每小题3分，共60分。）**

1．在印刷过程中，CMYK模式中的“K”代表什么颜色（ ）。

A．蓝色 B．黑色 C．绿色 D．红色

2．在印刷中，拼版的主要目的是（ ）。

A．提高印刷速度 B．节省纸张 C．增加颜色数量 D．提高图像分辨率

3．以下哪种文件格式支持透明背景（ ）。

A．JPEG B．BMP C．PNG D．TIFF

4．在印刷中，网点密度越高，图像会呈现（ ）效果。

A．越清晰 B．越模糊 C．越亮 D．越暗

5．以下哪种颜色模式适用于印刷输出（ ）。

A．RGB B．CMYK C．LAB D．HSB

6．在版式设计中，以下哪种字体大小最适用于正文排版（ ）。

A．8pt B．12pt C．18pt D．24pt

7．设计师们常用（ ）字体用作书籍正文排版。

A．手写字体 B．艺术字体 C．衬线字体 D．无衬线字体

8．在构成的形式美法则中，调和应与（ ）元素的概念相对应。

A．节奏 B．动感 C．平衡 D．对比

9．制作图案设计时一般采用矢量图，其原因主要是（ ）。

A．矢量图颜色丰富 B．兼容性好 C．占用储存空间小 D．放大后不会失真

10．色彩构成色相环上，红色和绿色属于（ ）。

A．同类色 B．邻近色 C．对比色 D．互补色

11．在海报设计中，副标题的字号一般比主标题字号（ ）。

A．大 B．小 C．一样大 D．不清楚

12．在书籍版式设计中，页码一般放在（ ）。

A．天头 B．地脚 C．书眉 D．切口

13．在Photoshop中，以下哪种混合模式可以使颜色变亮（ ）。

A．正片叠底 B．柔光 C．滤色 D．叠加

14．位图图像的特点是（ ）。

A．放大不失真 B．由像素组成 C．文件较小 D．适合制作图标

15．我们通常会在版式设计中设计出血线，其作用是（ ）。

A．防止印刷切裁失误 B．区分内容区域 C．装饰页面 D．增加页面层次

16．印刷中常用的纸张类型不包括（ ）。

A．新闻纸 B．铜版纸 C．宣纸 D．胶版纸

17．在制作海报时，设置的图像分辨率越高，图像（ ）。

A．越模糊 B．越清晰 C．文件越小 D．色彩越单一

18．在标志设计中，简洁的图形更容易（ ）。

A．记忆和识别 B．制作 C．印刷 D．上色

19．图像的像素是指（ ）。

A．图像的分辨率 B．图像中最小的单位 C．图像的尺寸 D．图像的色彩数量

20．以下哪个不属于色彩三要素（ ）。

A．色相 B．明度 C．混合 D．纯度

**二、判断题（本题10小题，每小题2分，共20分。正确打√，错误打×）**

1．分辨率越高，图像文件占用储存空间越小。（ ）

2．色彩构成中，色彩的面积对比会影响画面的平衡和主次关系。（ ）

3．四色印刷的四色指的是红色、绿色、蓝色和黑色。（ ）

4．低明度的色彩给人沉重、压抑的感觉。（ ）

5．CMYK色彩模式是基于色光混合原理。（ ）

6．印刷纸张的克重是指每平方米纸张的重量。（ ）

7．标志设计可以不用考虑其可识别性。（ ）

8．宋体字的特点是笔画横细竖粗，有装饰性衬线。（ ）

9．在图形设计时，创意是唯一重要的，不用考虑制作工艺。（ ）

10．红色能让人们联想到希望、环保、青春、健康。（ ）

**三、问答题（本题2小题，每小题20分，共40分。）**

1．色彩的情感联想是指人们看到某种色彩时，会根据生活经验和文化背景产生相关的情感和联想。请举例出5种颜色，并说出该色彩的情感联想。

2．在开始印刷之前，我们往往需要进行一系列的准备工作，以确保印刷过程的顺利进行和最终成品的质量，请阐述印刷前图文处理的主要流程。

**四、技能题（共20分）**

敦煌藻井图的色彩基调以沉稳为主，同时兼具华丽感。善于运用对比色来增强视觉冲击力，同时在色彩层次上注重渐变或使用同类色进行过渡，这样使画面显得柔和而富有韵律。使用彩色铅笔对答题纸上所提供的敦煌藻井纹饰图案线稿进行颜色填涂和色彩搭配。

1. **技能测试准备**

 彩色铅笔（12色及以上）、橡皮、直尺、削笔刀、黑色水性。

1. **技能测试要求**

（1）图案线稿中的所有空白区域都必须用彩色铅笔填涂完整。

（2）图案填涂所使用的颜色数量不得少于5种。

（3）颜色搭配需能够表达出“沉稳”的色彩设计主题。

（4）图案颜色搭配和谐美观，画面填涂干净整洁。

**2025年湖北省高职单独招生考试**

\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* **姓 名： 准考证号：** \* \* \***座位号：**  \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

**武汉信息传播职业技术学院**

**印刷数字图文技术专业 专业技能测试（样卷）**

**答题纸（共1页）**

**请考生把答案填写在答题纸的相应位置上，写在试卷上的答卷无效。**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 | 阅卷教师 |
| **得分** |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**一、单项选择题（本题20小题，每小题3分，共60分。）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **题号** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**二、判断题（本题10小题，每小题2分，共20分。正确打√，错误打×）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题号** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** |
| **答案** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**三、问答题（本题2小题，每小题20分，共40分。）**

1.答：

2.答：

|  |  |
| --- | --- |
| 得分 |  |

**四、技能题（共20分）**

