

合肥职业技术学院 2024 年分类考试招生职业技能考试大纲

(本大纲适用于：动漫制作技术专业、数字媒体艺术设计专业)

根据《安徽省 2024 年高等职业院校分类考试招生和应用型本科高校面向中职毕业生对口招生报名和考试公告》、《合肥职业技术学院 2024 年分类考试招生章程》等文件要求，制定本职业技能考试大纲。

一、考试目标

通过职业技能考试，考核考生专业能力和技术技能两方面知识与能力。

二、考试对象

中职毕业生

三、考试形式

闭卷，线下考试。

四、考试时间及分值

考试时间为 120 分钟，试卷共 100 道，满分 300 分。

五、考试题型

考试题型为单项选择题。

六、考试内容及分值比例

职业技能考试包括“专业能力测试”和“技术技能测试”两个模块。专业能力测试以教育部发布的中职专业教学标准中核心专业知识为基本依据，重点考察综合专业能力；技术技能测试以教育部发布的中职专业教学标准中核心技术技能为基本依据，重点考察岗位技能、通用技术等内容。

各模块分值比例具体如下：

测试模块分值比例一览表

序号	模块	题量	分值
1	模块一 专业能力测试	50	150
2	模块二 技术技能测试	50	150
	合计	100	300

模块一 专业能力测试主要内容

1. 了解设计的基本要素、设计程序、设计方法、设计师应具备的能力、

设计师的社会责任及中国传统文化相关知识；

2. 掌握明暗和虚实关系在素描中的运用；
3. 掌握色彩理论知识和色彩搭配方法；
4. 掌握点线面等构成相关的基本理论知识；
5. 具备空间思维能力，掌握图像的基础透视，能够正确判断图形的空间表达。

模块二 技术技能测试

1. 具备计算机应用基础知识，掌握 Windows 操作系统、办公软件的基本知识；

2. 具备 Photoshop 辅助设计能力，熟悉基本操作、快捷键使用、基础绘制工具、掌握图形图像绘制编辑的方法等知识。

七、评分标准

考试内容		权重	评分标准	分值
专业能力测试	专业常识	50%	了解设计师基本职业基本道德；了解艺术简史；掌握设计的基本理论；了解传统工艺与创意设计。	45
	色彩能力		掌握色彩三原色、三间色及复色，色彩的对比与调和；掌握色彩的提炼与重构，色彩的心理等相关原理知识。	45
	基础构成相关知识		了解构成艺术的起源与发展；了解构成艺术的意义；掌握构成艺术的形式美法则、点线面、基本形及形体构成手法、图与底的关系等基础知识。	30
	空间思维能力		了解三维构成的构成要素的应用；掌握三维空间构成、基础透视相关原理知识；掌握素描的相关知识；掌握明暗和虚实关系在素描中的运用。	30
技术技能测试	计算机应用基础	50%	准确掌握计算机基础知识	90
	Photoshop 设计基础		准确掌握 Photoshop 图像处理知识	60
总分				300

八、参考资料

1. 构成——平面构成（第三版） 高等教育出版社 张殊琳
2. Photoshop CC 图像处理基础 刘万辉 高等教育出版社
3. 素描（第2版） 清华大学出版社 陈辉、蔡毅铭、黄嘉亮、张超、姜浩、廖国源、肖豪然
4. 透视学 华中科技大学出版社 张建国
5. 计算机应用基础项目化教程 人民邮电出版社 王伟伟
6. 设计概论 北京理工大学出版社 杨晓旗
7. 中国传统文化与创意设计 荆爱珍 石家庄信息工程职业学院 机械工业出版社