附件3：

**浙江纺织服装职业技术学院2022年高职提前招生综合测评（职业适应性测试）测试方案**

一、时尚表演与传播专业

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 测试内容 | 分值 | 测试时间 | 备注 |
| 1 | 形体测试  具体内容：①考生按照示范视频自行测量身体基础数据，包括身高、体重、肩宽、三围、比例等，并大声报出测量结果，在系统中完成数据录入。②考生半身（左右面部各45°，考生全身（正面，左侧面，背面，右侧面）。  要求：身材苗条、比例达标、线条流畅、五官标准、皮肤无较大疤痕 | 40 | 8分钟 | 1. 考生需穿着泳装，素颜、赤脚参加本环节测试。 2. 男生泳裤为三角泳裤，女生穿比基尼泳装（款式简洁无裙摆）。 3. 考生准备2米卷尺，体重秤。 4. 本科目考生有3次录制机会。 5. 此科目建议自备手机支架，建议协助人员2名。（1名协助形体测量，1名协助考生主机位手机拍摄） |
| 2 | 形体展示  考生从距离镜头7米的位置开始，正面直线走向镜头，到距离镜头前1米的位置停下（全身，正面），定点造型，转身原路返回，两遍。 | 20 | 3分钟 | 1. 考生需穿着泳装，素颜，女生高跟鞋，男生赤脚参加本环节测试。 2. 女生需扎马尾辫，不留刘海；男生头发不遮挡额头。 3. 女生穿比基尼泳装（款式简洁无裙摆）。男生泳裤为三角泳裤。 4. 本科目考生有3次录制机会。 5. 此科目建议自备手机支架，建议协助人员1名。（协助考生主机位手机拍摄） |
| 3 | 表演能力测试  具体内容：考生自备一段舞蹈（舞种不限）、或健美操、或韵律操的表演。舞蹈表演时间不少于2分钟。  要求：动作协调、姿态优美、节奏准确、组合完整、表现力强 | 40 | 3分钟 | 1. 声乐、器乐表演不属于该项测试范围。 2. 考生须自备表演服装与道具。 3. 考生自备并现场播放音乐。 4. 本科目考生有3次录制机会。 5. 此科目建议自备手机支架，建议协助人员1名。（协助考生主机位手机拍摄） |
| 4 | 语言表达能力测试  具体内容：从60道题中随机抽取其中的1道题，并进行回答。  要求：阐述全面、逻辑清晰、语言表达准确、仪态大方得体。 | 20 | 5分钟 | 1. 此科目建议自备手机支架。 2. 本科目考生只有2次录制机会。 |
| 合计 | | 120 |  |  |
| **考前准备：**  1.形体测试环节，需要考生准备两米卷尺，体重秤。  2.表演能力测试环节，需要考生自备音乐、服装、表演道具。  3.自备泳装（女生为比基尼、男生为三角泳裤）。  4.建议自备手机支架，协助人员两名。  5.考生自备两部手机，所有科目采用双机位拍摄，主机位放置考生正的前方，辅助机位放置考生的左后方。  6.考试场地按专业要求布置安排。 | | | | |

**二、表演艺术专业**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 测试内容 | | | |
| 序号 | 测试项目 | 分值 | 备注 |
| 1 | 科目一：专业素质测试  (测试形象、形体、脚背、软开度、弹跳、跟腱) | 20分 | 横屏录制，请保证站姿与地面坐姿都在镜头里面。考生不允许化浓妆，不允许佩戴美瞳、假睫毛，不得佩戴任何饰品。女生需盘头，穿吊带基训服、舞蹈软鞋；男生穿紧身背心、平脚短裤、舞蹈软鞋。该科目拍摄内容与顺序跟随系统语音提示即可**（具体见示范视频）。** |
| 2 | 科目二：技术技巧能力测试  (测试控制、跳、转、翻等能力) | 20分 | 横屏录制，请保证表演区域均在拍摄镜头内，服装要求同科目一。不需要音乐，时长不超过1分钟。 |
| 3 | 科目三：舞蹈剧目片段测试（测试综合表现能力） | 20分 | 横屏录制，请保证表演区域均在拍摄镜头内。自备服装道具音乐，时长不超过3分钟。该科目拍摄时除拍摄手机外，另需备一部音乐播放设备，保证舞蹈伴奏音乐音量足够，能在录制时被清晰收录。 |
| 合计 | | 60 |  |
| **考前准备：**  1、科目一考生不允许化浓妆，不允许佩戴美瞳、假睫毛，不得佩戴任何饰品。女生需盘头，穿吊带基训服、舞蹈软鞋；男生穿紧身背心、平脚短裤、舞蹈软鞋。  2、科目二考生服装要求同科目一。不需要音乐，时长不超过1分钟。  3、科目三考生自备服装道具音乐，时长不超过3分钟。该科目拍摄时除拍摄手机外，另需备一部音乐播放设备，保证舞蹈伴奏音乐音量足够，能在录制时被清晰收录。  4、考试场地按专业要求布置安排。 | | | |

**三、音乐表演专业（声乐）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 测试内容 | | | |
| 序号 | 测试项目 | 分值 | 备注 |
| 1 | 声乐考场：演唱歌曲1首。 | 60 | 1.声乐演唱需现场钢琴伴奏，不许放伴奏带，演唱不许使用话筒等扩音设备。  2.视频采用双机位拍摄，即正前方机位与侧后方机位。在正前方机位画面中，演唱者需正面全身出镜，画面应完整包括钢琴、钢琴伴奏者及演唱者。侧后方机位应尽可能拍摄到场地环境的全貌。  3.现场演唱的音画需同期录制，不得后期制作、合成。  4.表演者在表演前需报曲目名称：“我演唱的曲目是xxxxxx”，随即开始演唱，最后一个音结束后表演完毕。  5.每位考生提交的视频须完整，作品不得中断。  6.考生需穿着正装或礼服。 |
|  | **考前准备：**   1. 声乐演唱需现场钢琴伴奏，不许放伴奏带，演唱不许使用话筒等扩音设备。   2、视频采用双机位拍摄，即正前方机位与侧后方机位。在正前方机位画面中，演唱者需正面全身出镜，画面应完整包括钢琴、钢琴伴奏者及演唱者。侧后方机位应尽可能拍摄到场地环境的全貌。  3、考生需穿着正装或礼服。  4、考试场地按专业要求布置安排。 | | |
| 序号 | 测试项目 | 分值 | 备注 |
| 2 | 器乐考场：演奏器乐曲1首。 | 60 | 1.器乐演奏如需伴奏，必须使用现场钢琴伴奏。不许放伴奏带，不许使用话筒等扩音设备。  2.视频采用双机位拍摄，即正前方机位与侧后方机位。在正前方机位画面中需完整包括演奏者与乐器全貌。侧后方机位应尽可能拍摄到场地环境的全貌。  3.正前方机位画面中，钢琴演奏者需侧面坐姿全身出镜，画面中需能看见钢琴键盘与手指。  4.正前方机位画面中，其他类型的器乐演奏者根据演奏需要，需正面全身站姿或坐姿出镜，画面应完整包括演奏者与演奏乐器。  5.现场演奏的音画需同期录制，不得后期制作、合成。  6.表演者在表演前需报曲目名称：“我演奏的曲目是xxxxxx”，随即开始曲目表演，最后一个音结束后表演完毕。  7.每位考生提交的视频须完整，作品不得中断。  8.考生需穿着正装或礼服。 |
|  | **考前准备：**  1、器乐演奏如需伴奏，必须使用现场钢琴伴奏。不许放伴奏带，不许使用话筒等扩音设备。  2、视频采用双机位拍摄，即正前方机位与侧后方机位。在正前方机位画面中需完整包括演奏者与乐器全貌。侧后方机位应尽可能拍摄到场地环境的全貌。  3.正前方机位画面中，钢琴演奏者需侧面坐姿全身出镜，画面中需能看见钢琴键盘与手指。  4.正前方机位画面中，其他类型的器乐演奏者根据演奏需要，需正面全身站姿或坐姿出镜，画面应完整包括演奏者与演奏乐器。  5、考生需穿着正装或礼服。  6、考试场地按专业要求布置安排。 | | |